

Palazzolo - Mostra sull'opera di Guttuso

PAOLO BUCCHERI

Un'interessante mostra dal titolo "Per Armi Lucenti – Guttuso e i pittori di carretto", si sta svolgendo a Palazzolo Acreide presso la Casa Museo Regionale Antonino Uccello sino al 30 agosto 2015.

La manifestazione si svolge nel quadro delle attività denominate Itinerari Guttusiani, che vogliono rievocare percorsi della memoria che, scanditi dalle immagini del maestro, vogliono raccontare la complessità della Sicilia, con la sua storia, le sue tradizioni, i suoi colori e la sua gente.

È importante evidenziare che tali manifestazioni sono state rese possibili grazie ai finanziamenti europei PO FESR SICILIA 2007 – 2013. La mostra è curata da Fabio Carapezza Guttuso e Dora Favatello Lo Cascio che hanno saputo evidenziare, con la tematiche emerse nella mostra, come sia complessa l'opera di Guttuso ed il suo rapporto con la Sicilia terra di miti, mercanti, ed antiche consonanze musicali. Abbiamo chiesto all'Architetto Calogero Rizzuto, Direttore della Casa Museo Regionale Antonino Uccello, cosa significa per l'istituzione palazzolese questa mostra.

"La mostra propone una riflessione sulle collezioni di pittura di carretto guttusiane al fine di dare dei modelli interpretativi della storia e dell'identità siciliana. Con questo evento la Casa Museo ritorna ai suoi antichi splendori, all'idea originaria di Antonino Uccello che concepì il museo non come un contenitore immobile, ma come un luogo vivo dove si conservano e si rinnovano usi e costumi, si consumano incontri ed avvengono scambi culturali e generazionali".

Con le opere dei maestri carradori esposte in mostra, si vuole rievocare la profonda ed antica cultura siciliana che vede, negli oggetti della vita contadina comune, mostrate nelle varie sale della Casa Museo, una continuità storica con le atmosfere siciliane che raccontano antichi ricordi, sogni e pensieri. In pratica la Casa Museo palazzolese con questa mostra vuole divenire un polo sinergico nell'ampio sistema di interscambio culturale delle istituzioni museali regionali, al fine di dare una proposta culturale integrata e partecipata.